

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ
ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΡΔΙΠ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2014-15

1. Μουσικά Σύνολα

1.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα ΜΜΕ, διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
3	ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΙΚΟΣ
4	ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
5	ΠΑΧΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
6	ΑΠΟΣΤΟΛΑΡΑΣ ΦΩΤΗΣ
7	ΠΑΣΛΑΜΟΥΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
8	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
9	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
10	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΘΑΝΟΣ
11	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
12	ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΣ
13	ΣΤΟΙΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
14	ΓΡΥΣΜΠΟΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
15	ΚΟΜΜΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
16	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
17	ΤΣΙΟΛΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
18	BAL YURTSEVER BARIS
19	ΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
20	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
21	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
22	ΚΑΛΙΟΝΤΖΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
23	ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
24	ΜΠΟΥΛΟΥΧΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
25	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ
26	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
27	ΧΑΤΖΗΜΑΚΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
28	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
29	ΓΑΒΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
30	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ
31	ΚΑΤΣΑΟΥΝΟΣ
32	ΚΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

1.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

2. Μουσική Δεξιότητα (ακορντεόν)

2.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα ΜΜΕ, διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2	ΓΡΥΣΠΟΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
3	ΤΣΙΟΛΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

2.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΤΡΑΓΟΥΔΑΡΑ ΜΑΡΙΝΑ

3. Μουσική Δεξιότητα (βιολί)

3.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα ΜΜΕ, διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
3	ΦΛΟΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

3.2 ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

4. Μουσική Δεξιότητα (γκάιντα - τσαμπούνα)

4.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα.

4.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

5. Μουσική Δεξιότητα (καβάλ)

5.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΣΤΟΪΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
2	ΠΑΡΑΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

5.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

6. Μουσική Δεξιότητα (κανονάκι)

6.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα.

6.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

7. Μουσική Δεξιότητα (κιθάρα)

7.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ
2	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ

7.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

8. Μουσική Δεξιότητα (κιθάρα ηλεκτρική)

8.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
2	ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

8.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

9. Μουσική Δεξιότητα (κοντραμπάσο)

9.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΑΣΛΑΜΟΥΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
3	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

9.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

10. Μουσική Δεξιότητα (κρουστά)

10.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα.

10.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

11. Μουσική Δεξιότητα (λαούτο στεριανό)

11.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

11.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

12. Μουσική Δεξιότητα (λαούτο νησιώτικο)

12.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
2	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

12.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

13. Μουσική Δεξιότητα (λαούτο πολίτικο)

13.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους

προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2	BAL YURTSEVER BARIS
3	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ

13.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

14. Μουσική Δεξιότητα (λύρα Δωδεκανήσου)

14.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα.

14.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

15. Μουσική Δεξιότητα (λύρα κρητική)

15.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
2	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
3	ΧΑΤΖΗΜΑΚΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

15.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

16. Μουσική Δεξιότητα (λύρα πολιτική)

16.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα.

16.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

17. Μουσική Δεξιότητα (λύρα ποντιακή)

17.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΚΑΛΙΟΝΤΖΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
2	ΓΑΒΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

17.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

18. Μουσική Δεξιότητα (μαντολίνο)

18.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
2	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ
3	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
4	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
5	ΧΑΤΖΗΜΑΚΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

18.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

19. Μουσική Δεξιότητα (μπάσο ηλεκτρικό)

19.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία – συναφούς ειδικότητας – σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΑΠΟΣΤΟΛΑΡΑΣ ΦΩΤΗΣ
2	ΠΑΣΛΑΜΟΥΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3	ΜΠΟΥΛΟΥΧΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
4	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

19.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα..

20. Μουσική Δεξιότητα (μπουζούκι)

20.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2	ΠΑΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ
4	ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

20.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

21. Μουσική Δεξιότητα (νέι)

21.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΑΡΑΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
2	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

21.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

22. Μουσική Δεξιότητα (ούτι)

22.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους

προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΚΑΛΑΪΤΖΗΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

22.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

23. Μουσική Δεξιότητα (πιάνο)

23.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
2	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
3	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
4	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

23.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

24. Μουσική Δεξιότητα (σαντούρι)

24.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
2	ΚΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

24.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

25. Μουσική Δεξιότητα (σαξόφωνο)

25.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για

την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΚΟΜΜΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
2	ΤΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

25.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

26. Μουσική Δεξιότητα (ταμπούρ)

26.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	BAL YURTSEVER BARIS

26.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

27. Μουσική Δεξιότητα (ταμπουράς - σαζ)

27.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
2	BAL YURTSEVER BARIS

27.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

28. Μουσική Δεξιότητα (τοξωτός ταμπουράς)

28.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
	BAL YURTSEVER BARIS

28.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

29. Μουσική Δεξιότητα (τρομπέτα)

29.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΣΤΟΪΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
2	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3	ΔΡΑΜΑΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ
4	ΚΑΡΒΟΥΝΑΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ

29.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

30. Μουσική Δεξιότητα (τραγούδι)

30.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
2	ΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3	ΦΑΝΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα.

31. Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης

31.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα.

31.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

32. Ψαλτική

32.1. ΕΡΔΙΠ με πλήρη προσόντα

Οι υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ που διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα από το νόμο προσόντα για την

προκηρυσσόμενη θέση (οκταετής τουλάχιστον καλλιτεχνική δραστηριότητα στον χώρο της λαϊκής μουσικής ως σολίστ αποδεικνυόμενη από την πραγματοποίηση ικανού αριθμού συναυλιών ή δισκογραφήσεων σε δισκογραφικές εταιρείες κύρους, συμμετοχή σε μουσικές διοργανώσεις κύρους, τιμητικές διακρίσεις και αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε., διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία - συναφούς ειδικότητας - σε αναγνωρισμένο μουσικό ή άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού) κατατάσσονται σε αξιολογική σειρά ως εξής μετά από αντιπαράθεση των τυπικών και ουσιαστικών τους προσόντων:

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	ΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2	ΒΑΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

32.2. ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Δεν υπάρχουν υποψήφιοι συνεργάτες ΕΡΔΙΠ με ελλιπή προσόντα

Η Επιτροπή

Ασπασία Θεοδοσίου, Πρόεδρος

Ηλίας Σκουλίδας, μέλος

Γεώργιος Κοκκώνης, μέλος