

**ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΡΔΙΠ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ**  
**2014-2015 ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές / Ξένη γλώσσα	Επαγγελματική Προϋπηρεσία	Διδακτική Εμπειρία	Δισκογραφία	Λοιπά μουσικά προσόντα	Αναφορές στον τύπο	Αιτούμενα μαθήματα
1	ΑΠΟΣΤΟΛΑΡΑΣ ΦΩΤΙΟΣ	Πιστοποιητικό περάτωση σπουδών ηλεκτρικού μπάσου, Ωδείο όπερα (2002) Πτυχίο Ωδικής (1988) Πτυχίο Αρμονίας (1988) Πτυχίο Αντίστιξης (1992) Πτυχίο Φούγκας (1996) Δίπλωμα Σύνθεσης (1996)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ  1975 έως σήμερα επαγγελματίας μουσικός  4 έτη Μουσικός σε μουσικές σκηνές και νυκτερινά μαγαζιά  Πληθώρα συνεργασιών με επώνυμους καλλιτέχνες (Ζαμπέτας, Πάριος, Ρεμος, Βανδη, Ανδρέατος, Διονυσίου, Γσέρτος Μητροπάνος κλπ)  1995 κε. Μουσικός στη λαϊκή Ορχήστρα Μικης Θεοδωράκης	5 σχολικά έτη Ωρομίσθιος Εκπαιδευτικός Μουσικής α΄βάθμια πολύχρονη διδασκαλία σε ωδεία (μπάσο , θεωρητικά, σύνολα)	Πλούσια συμμετοχή στη δισκογραφία με επώνυμους καλλιτέχνες (Μόσχος, Ευδοκία, Μοδινός κλπ)		Πλήθος αναφορών στον τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (μπάσο Ηλεκτρικό)  Μουσικά Σύνολα I-V
2	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Πτυχίο Αρμονίας (2012)	Ενεργός μουσικός από το 2007	Πάνειον Ωδείο, Λύρα-λαούτο (2010-2012) Τονικό Ωδείο, Λύρα-μαντολίνο (2007-08) Ωδείο Αμαντέους, Λύρα (2008-09) Ωδείο Νέα παιδεία, Λύρα (2012-2014) Σύλλογος Κρητών, Λύρα, λαούτο, μαντολίνο (2008)	Συμμετοχές σε 7 δίσκους ως λυράρης	Διάφορες συνεργασίες με καλλιτέχνες		Μουσική Δεξιότητα Λύρα κρητική I-VII  Μουσική Δεξιότητα Λαούτο κρητικό I-VII  Μουσική Δεξιότητα μαντολίνο I-VII
3	ΒΑΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Δίπλωμα βυζαντινής (1998) Πιστοποιητικό επιμόρφωσης εκκλησιαστικής μουσικής Πτυχίο αρμονίας (1999) Πτυχίο αντίστιξης (2010)	Ιεροψάλτης 13 χρόνια	11 έτη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Αγρινίου	Συμμετοχή σε ηχογράφηση  Συμμετοχή σε συναυλίες βυζαντινής μουσικής			Ψαλτική
4	ΓΑΒΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		Επαγγελματίας μουσικός	13 έτη Δημοτικό Ωδείο Άργους Ορεστικού – μουσικοδιδασκαλία ποντιακής λύρας (1999 – 2012)	Συμμετοχή σε δισκογραφικές	Από το 1997 συμμετοχή σε πολλές	Αναφορές στον τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Λύρα

				Συμμετοχή σε πολλούς πολιτιστικούς συλλόγους και ιδιωτικά Ωδεία κατά τα έτη 1997-2014	παραγωγές (2 δίσκοι)	μουσικές συναυλίες – εμφανίσεις  Συμμετοχή σε συναυλίες με το μουσικό σχήμα ΓΡΑΙΚΟΙ ως μόνιμο μέλος του από το 2011 έως και σήμερα		ποντιακή)  Μουσικά Σύνολα I-V
5	ΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Πτυχίο Φυσικού (1995)  Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής (2000)  Πτυχίο Μουσικοδιδασκάλου βυζαντινής (1999)  Πτυχίο Βυζαντινής (1991)  Αγγλικά (first Certificate)	13 έτη Πρωτοψάλτης (Ενορία Κατσικάς Ιωαννίνων 13 έτη)  8 έτη Πρωτοψάλτης (Αγ. Γεώργιος Ιωαννίνων)	5 ΑΚΑΔ. ΕΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΕΣ ΒΕΛΛΑΣ 11 ΕΤΗ ΚΑΤΣΑΡΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι.Μ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 2 ΣΧΟΛ. ΕΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ		Συμμετοχή σε συναυλίες Ιεροψαλτών από το 1994 σύνολο συναυλιών (10)		Στοιχεία Βυζαντινής Μουσικής – Ψαλτική
6	ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Δίπλωμα σολίστ βιολιού	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ  Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία.	Βλ. προσωπική ιστοσελίδα	Πολυάριθμες ηχογραφήσεις			Μουσική δεξιότητα βιολί I-VII  Μουσικά σύνολα I-V
7	ΓΡΥΣΜΠΟΛΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ	Πτυχίο μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (2000)  Πτυχίο Ωδικής (1995)  Πτυχίο Αρμονίας (1996)  Πτυχίο Αντίστιξης (1999)  Πτυχίο Πιάνου (1999)  Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής (2004)  Πτυχίο Φυγής (2001)  Αγγλικά (first Certificate)	Ερευνητής (Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών)  Πανεπιστήμιο Αθηνών Ενεργος Μουσικός	4 εξάμηνα ΤΑΠΜ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ  1 σχολικό έτος Μουσικό Σχολείου Αλίμου  3 χρόνια Δήμος Ιεράπετρας Καλλιτεχνικός διευθυντής και Διευθυντής μικτής Χορωδίας 1 έτος Ελεύθερο Ωδείο 1 έτος Σχολής λαϊκής Μουσικής Θανάση Πολυκανδριώτης	Δισκογραφία (συμμετοχή ως μουσικός) Τερζής, Βοσκόπουλος, Μαργαρίτης, Νικολόπουλος, Τσέρτος Πυροβολάκης κλπ	Πληθώρα συνεργασιών με επώνυμους καλλιτέχνες (ακορντεόν, πιάνο)  (Σπανός, Σαββόπουλος, Μάρκοπουλος, Ντάλαρας, Σαμίου, Αιδονίδης, Αρβανιτάκη, κλπ)  Μέλος της συντακτικής Ομάδας του περιοδικού Λαϊκό Τραγούδι		Μουσική Δεξιότητα I-VII (ακορντεόν)  Μουσικά Σύνολα I-V  Μουσική Καταγραφή  Ελληνική δισκογραφία
8	ΔΡΑΜΑΛΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ	Δίπλωμα Τρομπέτας	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	5 Ακ. Έτη ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου	- Καλλιτεχνική δραστηριότητα –			Μουσική Δεξιότητα I-VII (γάλκινα

		<p>Πτυχίο Φυγής</p> <p>Πτυχίο Αντίστιξης</p> <p>Πτυχίο Αρμονίας</p> <p>Πτυχίο Ενοργάνωσης</p>	<p>Πρώην μόνιμος μουσικός της 8<sup>ης</sup> Μεραρχίας</p> <p>7 έτη Φιλαρμονική εταιρεία Ωδείο Πατρών</p> <p>12 έτη Πνευματικό κέντρο Δήμου Ιωαννιτών</p> <p>1 έτος Δημοτικό Θέατρο Δήμου Ιωαννιτών</p>		<p>Συναυλίες παραδοσιακής μουσικής Δυτικής Μακεδονίας</p>			<p>πνευστά)</p>
9	ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	<p>Βεβαίωση σπουδών στην κιθάρα και στα θεωρητικά (2005) (μουσική σχολή ηχώχρωμα)</p> <p>Τίτλος Σπουδών Μουσικής Τεχνολογίας και Πληροφορικής (1993) (Φίλιππος Νάκας)</p> <p>Σεμινάριο υπολογιστών (1991)</p>	<p>9 χρόνια επαγγελματική εμπειρία σε μουσικές σκηνές και νυκτερινά μαγαζιά</p> <p>Πληθώρα συναυλιών με καταξιωμένους Έλληνες ερμηνευτές και σολίστες</p> <p>Μουσική επιμέλεια</p>	8 έτη διδασκαλίας σε Ωδεία	<p>Πληθώρα συναυλιών με καταξιωμένους Έλληνες ερμηνευτές και σολίστες</p> <p>Δισκογραφία με καταξιωμένους Έλληνες ερμηνευτές (Φαραντούρη, Ανδρέατος, Θαλασσινός, Τσέρτος, Γλυκερία, Λέκκας κλπ)</p>		<p>Πλήθος αναφορών στον τύπο</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ηλεκτρική Κιθάρα)</p> <p>Μουσικά Σύνολα I-V</p>
10	ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	<p>Σπουδές μπουζουκιού στους Θανάση Καρακώστα και Θέμη Παπαβασιλείου</p>	<p>Συμμετοχές σε ορχήστρες νυκτερινών μαγαζιών (χωρίς πιστοποίηση)</p>	<p>Μουσικό Εργαστήρι Δήμου Ανατολής (10 έτη)</p> <p>Ωδείο Φ. Νάκας (11 έτη)</p>	<p>Συμμετοχή σε 3 δίσκους (χωρίς πιστοποίηση) και δήλωση για συμμετοχή σε πολλούς άλλους</p>			<p>Μουσική Δεξιότητα μπουζούκι I-VII</p>
11	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	<p>Πτυχίο Θεολογίας (2004)</p> <p>Διδακτορικό στη Μουσικολογία (2011), Τίτλος διατριβής: «Κοσμική μεταβυζαντινή μουσική στη χειρόγραφη παράδοση της ψαλτικής τέχνης-15<sup>ου</sup>-19<sup>ου</sup> αιώνας»</p> <p>Δίπλωμα βυζαντινής (1993)</p> <p>Πτυχίο Βυζαντινής (1990)</p>	<p>ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ</p> <p>Ενεργός μουσικός από το 1993</p> <p>Σολίστας μουσικός</p> <p>Συνθέτης</p> <p>Καταξιωμένος ερμηνευτής διεθνούς φήμης</p>	<p>Επισκέπτης καθηγητής σε ανώτατα ιδρύματα του εξωτερικού (ούτι, ιστορία ελληνικής μουσικής)</p> <p>3 έτη Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης</p> <p>21 χρόνια διδασκαλία σε ωδεία και στο «Έν Χορδαίς»</p>	<p>Προσωπική δισκογραφία</p> <p>37 δημοσιεύσεις</p>		<p>Πολυάριθμες αναφορές στον τύπο</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα I-VII (ούτι)</p> <p>Μουσικά σύνολα I-V</p> <p>Λόγια μουσική της Ανατολής</p> <p>Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες</p> <p>Ζητήματα λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής I-III</p>
12	ΚΑΛΙΟΝΤΖΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	<p>Πτυχίο Ωδικής (1994) Πτυχίο Αντίστιξης Πτυχίο</p>	<p>ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Πολύχρονη</p>	<p>16 εξάμηνα ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου</p> <p>Ιδιωτικές σχολές μουσικής</p>	<p>Πολυάριθμες ηχογραφήσεις</p>	<p>1 Βιβλίο "Η Λύρα του Πόντου",</p>	<p>Αναφορά στην εφημερίδα</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα I-VII (ποντιακή Λύρα)</p>

		Αρμονίας (1996) Πτυχίο Ενορχήστρωσης (2001)	επαγγελματική εμπειρία.			εκδόσεις Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής - Fagotto	«Εύξεινος Πόντος»	Μουσικά Σύνολα I-V
13	ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΑΠΘ (1995) (δεν έχει προσκομίσει αντίγραφο πτυχίου)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία και προσωπικές συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες δημιουργούς	2 έτη Δημοτικό Ωδείο Νεαπόλεως 5 εξάμηνα ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου	Προσωπική δισκογραφία με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς		Πλήθος αναφορών στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Φωνητική)  Μουσική παιδαγωγική I (Εργαστήριο)
14	ΚΑΡΒΟΥΝΑΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	Πτυχίο Ηλεκτρονικής (ΤΕΙ Θεσ/κης) 2009  Πτυχίο Αρμονίας (2014)  Αγγλικά (Certificate of Competency in English)			Μέλος της Μπάντας bailds και Μακεδονική Φανφάρα Motel Selenik  Δισκογραφία με το σχήμα bailds (2)  Συμμετοχή σε cd τοπικών καλλιτεχνών  Συμμετοχή σε συναυλίες- εκδηλώσεις	Βραβείο Φιλαρμονικής Εταιρείας Νάουσας  Βεβαίωση συμμετοχής σε συνέδριο ακουστικής  Πιστοποιητικό ECDL		Μουσική Δεξιότητα Τρομπέτα I-VII
15	ΚΑΤΣΑΟΥΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Anglia Ruskin University – Cambridge (2003)  Master in Arts in Ethnomusicology, The University of Sheffield (2006) (συνεκτιμώμενοι οι τίτλοι ως πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο, ΔΟΑΤΑΠ 2008)  Πτυχίο ειδικού αρμονίας (1997)  Advanced Diploma in Jazz Studies (2000)  Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)		Αναπληρωτής καθηγητής σε Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (2009-2014)  Διδασκαλία σε Τμήμα ΝΕΛΕ (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας) (2009-2010)  Εκμάθηση παραδοσιακών οργάνων ΚΔΕΦΔ, Δήμος Φιλοθέης (2009)				Μουσικά Σύνολα I-V
16	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ (2001)	Επαγγελματίας μουσικός από το 1992	Διδασκαλία στο ΤΛΠΜ (2001-2009)  Μόνιμος καθηγητής Β΄θμια εκπαίδευση (Ιωάννινα)	Συμμετοχή σε δισκογραφία (8)			Μουσική δεξιότητα I- VII (βιολί)

		<p>MMus in Ethnomusicology, SOAS – University of London (2003)</p> <p>Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2001) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master, 17/9/2013)</p> <p>Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία) Αλβανικά (Επίπεδο Α2 – Π.Ι.Ν.Ε.Π. Ηπείρου)</p>			<p>Τηλεοπτικές εμφανίσεις</p> <p>Συνεργασίες με παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα</p> <p>Συνεργασίες με καταξιωμένους μουσικούς της παραδοσιακής, ρεμπέτικης και έντεχνης μουσικής</p>			Μουσικά σύνολα I-V
17	ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Μουσικές σπουδές στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Επαγγελματική και καλλιτεχνική εμπειρία από το 1996 μέχρι σήμερα	3 έτη, Μουσικό Σχολείο Αγρινίου 2 έτη, Πανατωλικό Ωδείο Αγρινίου 1 εξάμηνο ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου	Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές			Μουσική Δεξιότητα I-VII (ηλεκτρική κιθάρα)  Μουσικά Σύνολα I-V
18	ΚΟΜΜΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Βεβαίωση από τη Σχολή Σ. Παπαδοπούλου ότι περάτωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Σαξοφώνου	Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συνεργασία με Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης Θεσ/κης & με το Κ.Θ.Β.Ε.	15 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 3 έτη Ωδείο Τούμπας «Κ. Μαστίγκου» 4 έτη Φιλεκαπαιδευτικός σύλλογος Φλώρινας «Ο Αριστοτέλης» Ακαδημία Μουσικής 8 ακ. έτη «Μουσικό Εργαστήρι Σοφίας Παπαδοπούλου»	Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές	Ίδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων της jazz και Δημοουργικής Μουσικής στη Θεσ/κη	Πληθώρα αναφορών στον Τύπο	Μουσική δεξιότητα I-VII (σαξόφωνο)  Μουσικά Σύνολα I-V
19	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	Μουσικής Τεχνολογίας, Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου (2010) Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005)	Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ Υπεύθυνος για τις συναυλίες της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2012-2013)	3 έτη "Οι Φίλοι του Ωδείου", Άρτα  2 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας 4 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου		Υπεύθυνος συντονισμού, ενορχήστρωσης και διεύθυνσης  μουσικών συνόλων του Μουσικού Σχολείου Άρτας	Αναφορές στον τύπο για την δράση της  Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου	Μουσική δεξιότητα I-VII (πολίτικο λαούτο) Κιθάρα  Μουσικά Σύνολα I-V
20	ΚΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Πειραματικό Μουσικό Γενικό Λύκειο Παλλήνης  First Certificate in English		1 έτος Μουσικό Σχολείο Πάτρας 5 έτη Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων	Από το 2008 : συμμετοχή σε συναυλίες, μουσικές παραστάσεις  Πλήθος εμφανίσεων σε μουσικές σκηνές και μουσικά μεζεδοπωλεία	Μουσικό εργαστήριο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ (βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου περσικού		Μουσική Δεξιότητα I-V (σαντούρι)  Μουσικά Σύνολα I-V

					με διάφορα σχήματα	σαντουριού)		
21	ΜΠΟΥΛΟΥΧΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Πτυχίο Ωδικής, Εθνικό Ωδείο (1995)	Επαγγελματίας μουσικός από το 1997	17 χρόνια ωδείο Φίλιππος Νάκας 2 χρόνια Ars Nova Music School 2 χρόνια Ioannina School of Music (μπάσο, θεωρία, τζαζ, αρμονία)	Συμμετοχή σε 7 δισκογραφικές παραγωγές		Αναφορές στον τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-V (ηλεκτρικό μπάσο)  Μουσικά Σύνολα I-V
22	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Δίπλωμα κλασικής τρομπέτας (2013)  Πτυχίο Φούγκας (2013)  Πτυχίο Αρμονίας (2005)  Πτυχίο Αντίστιξης (2009)	2007-2008 ΤΡΟΜΠΕΤΑ (ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ) Π.ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥ ΛΟ, PROSPERO (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ)  2010 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΕ ΣΧΗΜΑ Λ. ΜΠΑΛΑΦΑΣ- ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ (PROSPERO)  3/2014-10/2014 ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΚΑΓΚΑΝΤΙΝ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ, ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑ Κ.Α.  16 έτη επαγγελματική εμπειρία (1998- ΣΗΜΕΡΑ)	7 έτη στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης (2007 έως σήμερα)	Συνεργασίες- Συναυλίες με καταξιωμένους μουσικούς (Σαββόπουλος, Ρεμπούτσικα, Μαχαίριτσας, Γαϊτάνος, Πασπαλά, Αγαμοι Θύτες, Μουζουράκης κλπ.)  Συμμετοχή σε πληθώρα ηχογραφήσεων  Προσωπικό συνθετικό έργο		Αναφορές στον τυπο	Μουσική Δεξιότητα I- VII (Τρομπέτα)  Μουσικά Σύνολα I-V
23	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	Πτυχίο Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, ΤΕΙ Κρήτης (2008)  MMus, Codarts, University for the Arts, World Music Department, Rotterdam, The Netherlands (2010)  Υποψήφιος διδάκτωρ, LEIDEN University NL (τίτλος θέσης: Η εξέλιξη της τεχνικής του νέι μέσω της αναγέννησης της	6 έτη τεχνικός ήχου, καταγραφή και επεξεργασία ηχητικών δεδομένων (2007- 2008 & 2011-2014) στο ΑΠΘ  6 έτη ερευνητική εμπειρία στο ΑΠΘ  Ενεργός μουσικός από το 2002	Ιδιαίτερα μαθήματα	1 δισκογραφική συμμετοχή  1 άρθρο  1 διάλεξη	Παρακολούθηση σεμιναρίων και master classes στο νέι, στο Αφγανικό Ραμπάπ και μουσική του Αφγανιστάν, Γιαυλί ταμπούρ, μουσικής των Μεβλεβί, οργανικής μουσικής της Οθωμανικής περιόδου, λύρα με συμπαθητικές χορδές.	Αναφορές στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I- VII (Νέι)  Μουσικά Σύνολα I-V  Μουσική Τεχνολογία I- Μουσικές εγαρμολές στον Η/Υ  Τεχνικές ηχοληψίας και ηχογράφησης  Ψηφιακός ήχος

		ελληνικής παραδοσιακής μουσικής)						
	Αγγλικά							
24	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (2005) University of Leeds, School of Music, Master in Music Performance, Ειδίκευση Κλασικό Τραγούδι, 2008, Αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ 2014 University of Leeds, School of Music, PHD in Popular Musicology, 2012, Αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ 2014 Πτυχίο Φούγκας, Μακεδονικό Ωδείο, 2006 Πτυχίο Αρμονίας, Ωδείο Β. Ελλάδος, 2002 Δίπλωμα Μονωδίας, Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, 2009 Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Δημοτικό Ωδείο Νάουσας, 2002 Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής, Δημοτικό Ωδείο Νάουσας, 2000 Πτυχίο Πιάνου, Μακεδονικό Ωδείο, 2005 Πτυχίο Αντίστιξης, Μακεδονικό Ωδείο, 2004	Συμμετοχή σε συναυλίες, φεστιβάλ από το 2005 ως σήμερα	8 έτη Διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής και Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας στην Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας 4 έτη Διεύθυνση Μικτής Χορωδίας και Ορχήστρας του Πολιτιστικού Συλλόγου "Ένωση Ποντίων Ωραιοκάστρου και Φίλων" 3 έτη Διδασκαλία Λαϊκού Πιάνου στην Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας 3 έτη Διδασκαλία Ανώτερων Θεωρητικών στο Αριστοξέnevio Ωδείο Χαλάστρας 1 έτος Διδασκαλία Μουσικής σε ολόημερα Δημοτικά Σχολεία Θεσσαλονίκης Από το 2011 μέχρι σήμερα Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας "Βασίλης Γτσισάνης" Από το 2012 μέχρι σήμερα Διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής και Λαϊκού πιάνου 4 έτη Διδασκαλία Πιάνου στο Ωδείο "Αριστοτέλης" 7 έτη Διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής, Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής, Πιάνου και Διεύθυνση Ορχήστρας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής "Κοσμάς ο Καρυτινός" 1 έτος ωρομίσθιος Καθηγητής Μουσικής στην Πρωτοβάθμια σε σχολεία της Μακεδονίας 1 εξάμηνο ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου	Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές	Ανακοινώσεις σε συνέδρια, Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, Διαλέξεις, Σεμινάρια Α' Έπαινος στον 3ο Διαγωνισμό Σύνθεσης Μουσικών Έργων Βόλου στην κατηγορία Χορωδία	Αναφορές στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I -VII Λαϊκό Πιάνο Μουσικά Σύνολα I-V Ψαλτική
25	ΠΑΡΑΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	Πτυχίο κλασικής κιθάρας Πτυχίο τζαζ κιθάρας Πτυχίο αρμονίας Πτυχίο αντίστιξης	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	2 εξάμηνα ΤΛΠΜ Μουσική σχολή Σ. Καρρά (2013-2014), νέυ	Πολυάριθμες δισκογραφικές παραγωγές με επώνυμους λαϊκούς μουσικούς Προσωπική δισκογραφία			Μουσική δεξιότητα νέυ I-VII Μουσική δεξιότητα καβάλ I-VII
26	ΠΑΧΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ		ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ 1985 και εξής Μουσικός	1993-1999 Ωδείο Νίκος Σκαλικώτας 1999-2001 Ωδείο Φίλιππος νάκας 2001-2003 Ωδείο Γιώργος Φακανας	Πολυάριθμες δισκογραφικές παραγωγές με επώνυμους λαϊκούς		Πολυάριθμα αφιερώματα στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (μπουζούκι)

			Σκηγές και Νυκτερινά Μαγαζιά		μουσικούς (Πλέσσας Σπανός, Χατζηγάσιος, Πλούταρχος, Μαχαρίτσας, Μητροπάνος κλπ)		Τηλεοπτικά Αφιερώματα	Μουσικά Σύνολα I-V
27	ΠΑΣΛΑΜΟΥΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Πολυάριθμες συμμετοχές σε συναυλίες, μουσικά σχήματα ως εκτελεστής και ενορχηστρωτής από το 1996 μέχρι σήμερα	3 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 2 έτη σε αναγνωρισμένο ωδείο	Πολυάριθμες δισκογραφικές παραγωγές με επώνυμους λαϊκούς μουσικούς Προσωπική δισκογραφία			Μουσική δεξιότητα I-VII (κοντραμπάσο)  Μουσική δεξιότητα I-VII (ηλεκτρικό μπάσο)  Μουσικά Σύνολα I-V
28	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Πτυχίο Φούγκας, Κρατικό ωδείο Θεσσαλονίκης, 2006	Συμμετοχή σε συναυλίες από το 2005 μέχρι σήμερα	5 έτη Ωρομίσθιος Καθηγητής σε Μουσικά Σχολεία 1 εξάμηνο ΤΛΠΜ	Συμμετοχή στη δισκογραφία			Μουσική Δεξιότητα I-VII Σαντούρι  Μουσικά Σύνολα I-V
29	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ		ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Πολυάριθμες συμμετοχές σε συναυλίες, μουσικά σχήματα ως εκτελεστής και ενορχηστρωτής από το 1993 μέχρι σήμερα	11 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 6 σχολικά έτη ωρομίσθιος εκπαιδευτικός, Μουσικό Γυμνάσιο Ιλίου (1999 – 2004) 1 έτος Εθνικό Ωδείο Αθηνών 1 έτος Ωδείο Φ. Νάκας	Πολυάριθμες δισκογραφικές παραγωγές με επώνυμους λαϊκούς μουσικούς Προσωπική δισκογραφία	Μέλος εξεταστικής επιτροπής του Εθνικού Ωδείου (κρητική λύρα) (2002)	Πλήθος αναφορών στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (κρητική λύρα)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (λαούτο νησιώτικο)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (μαντολίνο)  Μουσικά Σύνολα I-V
30	ΠΟΛΥΚΑΝΑΡΙΩΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	Πτυχίο Αρμονίας (2005)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	2001-2003 ΤΛΠΜ (Μουσική Δεξιότητα, Μπουζούκι, Μουσικά σύνολα) 2005-2008 Πανεπιστήμιο Δυτ Μακεδονίας (Εισαγωγή στη λαϊκή μουσική παράδοση)  Πολυετής Διδασκαλία σε Ωδεία ( Σκαλκώτας, Ωδείο Αθηνών κλπ)	Πλούσια Δισκογραφία ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ και με καταξιωμένους καλλιτέχνες  3 ΒΙΒΛΙΑ			Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μπουζούκι)  Μουσικά Σύνολα I-V
31	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	Απολυτήριο Λυκείου (1987) Πτυχίο Αρμονίας (1992) Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνου (1999) Πτυχίο Ραδιοτηλεφωνητή (2001) Πτυχίο Ιπτάμενου Π.Α. (2002)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους μουσικούς από το 1994 ως σήμερα 4,5 έτη συμμετοχή ως μουσικός στα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ 3 (1994 1998) 1 έτος συνεργασία με την εταιρία Arten.co	24 εξάμηνα, ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 1 έτος Σχολή Μουσικής «Κωνσταντίνος Βασιλειάδης»	Δισκογραφία με καταξιωμένους μουσικούς	Συμμετοχή ως μουσικός στην Ορχήστρα Νέων του Ι.Ν. Παναγούδας Θεσσαλονίκης από το 1982 ως 1987	Πλήθος αναφορών στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (μπουζούκι)  Μουσική δεξιότητα I-VII (μαντολίνο)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (πίانو)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (κιθάρα)



			για λογαριασμό της EPT3 (1999 2000) 4 έτη μουσικός παραγωγός στον Κρατικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας					Μουσική Δεξιότητα I-VII (λαούτο στεριανό)  Μουσικά Σύνολα I-V
32	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	Υποψήφιος Διδάκτορας (ΑΠΘ Τμήμα μουσικών Σπουδών) 2008  Πτυχίο Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ (2008)  Μεταπτυχιακό Μουσικολογία/ Μουσική Παιδαγωγική (2008) Ο αμανές στον ελλαδικό χώρο  Πτυχίο Πιάνου , Ωδείο Τρικάλων (2005) Πτυχίο Φυγής, Ωδείο Τρικάλων, (2004)  Πτυχίο Αντίστιξης Ωδελιο Τρικάλων (2002)  Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας, Ωδείο Τρικάλων (2000)  2003-2010 Σπουδές Κοντραμπάσου – κρατικό Ωδείο Θεσ/κης  Αγγλικά (first certificate)		10 έτη Ωδείο Τρικάλων (Ανωτερα Θεωρητικά, Πιάνο ) 1 σχολικό έτος Ωδείο Φίλιππος Νάκας (Αρμονία) 1ετος, σχολικό Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Κοντραμπάσο)	Μέλος Μουσικών Σχημάτων απο το 2009, Συμμετοχή σε πολυάριθμες συναυλίες 4 δισκογραφικές παραγωγές	Σεμινάρια: Άταστη Κιθάρα Σύνθεση σε τροπικά συστήματα της Ανατολής” Μουσική ομάδα Κρουστα Yagi Tanbur Φυγής		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Κοντραμπάσο)  Μουσική Δεξιότητα I- VII (Πιανο)  Μουσικά Σύνολα  Τροπικότητα και εναρμόνιση  Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής II  Μουσική Καταγραφή  Ελληνική Δισκογραφία

33	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Πτυχίο Αρμονίας (1998) Πτυχίο Φούγκας (2002) Αγγλικά (First Certificate) Πτυχίο Αντίστιξης (2000) Πτυχίο Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις με επώνυμους μουσικούς από το 1998 ως σήμερα	4 εξάμηνα ΤΑΠΙΜ, ΤΕΙ Ηπείρου Διδασκαλία σε ωδεία, μουσικές σχολές, πολιτιστικούς συλλόγους από το 1998 ως σήμερα	Δισκογραφία με καταξιωμένους μουσικούς			Μουσική Δεξιότητα I-VII (ακορντεόν)  Μουσικά Σύνολα I-V
34	ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Πτυχίο ελληνικής φιλολογίας ΕΚΠΑ  Σπουδές πιάνου, ανωτέρων θεωρητικών και σύνθεσης, ενορχήστρωσης, διεύθυνσης ορχήστρας	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ  Ενεργός μουσικός από το 1980 έως σήμερα, με απονομές χρυσών και πλατινένιων δίσκων, Καλλιτεχνική διεύθυνση μουσικών σκηνών μουσικών κέντρων, Σύνθεση μουσικής για θέατρο, κινηματογράφο και τηλεόραση.	Θεωρητικά, αρμονία, ρεπερτόριο ελαφρού τραγουδιού, σύγχρονο πιάνο στα: Ωδείο Αθηνών, Σχολή Κώστα Κλάβα, Ορχείο Ωδείο (δεν προσδιορίζονται τα έτη),	Πλήθωρα δισκογραφικών συμμετοχών, μεγάλη προσωπική δισκογραφία ως συνθέτης,	Βραβεία για σύνθεση μουσικής 8 χρυσοί 7 πλατινένιοι 2 διπλοί πλατινένιοι	Πλήθος αναφορών στον τύπο	Μουσική δεξιότητα I-VII (πιάνο)  Μουσικά σύνολα I-V
35	ΣΤΟΪΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	Πτυχίο τρομπέτας, Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1995) Πτυχίο Αντίστιξης, Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1996) Πτυχίο Αρμονίας, Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1998)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες – φεστιβάλ και θεατρικές παραστάσεις με επώνυμους μουσικούς από το 1996 ως σήμερα	1 εξάμηνο (2006) Χάλκινα Πνευστά I VIII, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας 9 εξάμηνα, ΤΑΠΙΜ ΤΕΙ Ηπείρου 2 ακ. έτη (2000 2002) διδασκαλία Τρομπέτας στη Μουσική Σχολή Αφών Ματθαίου 2 ακ. έτη (1996 1998) διδασκαλία παραδοσιακής τρομπέτας στα Μουσικά Εργαστήρια του Δήμου Βύρωνα 3 έτη διδασκαλία χάλκινων πνευστών στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1995 1998)	Δισκογραφία προσωπική και με καταξιωμένους μουσικούς		Πλήθος αναφορών στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (τρομπέτα)  Μουσικά Σύνολα I-V  Μουσική Δεξιότητα I-VII (Καβάλ)
36	ΠΑΠΑΝΔΡΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ				1 δισκογραφική παραγωγή Μέλος συγκροτημάτων (heavy groove, folkadelic κλπ)	Παρακολούθηση σεμιναρίου κοντραμπάσου και ηλεκτρικού μπάσου		Μουσική δεξιότητα I-VII (ηλεκτρικό μπάσο)
37	ΣΦΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ		Μέλος μουσικών σχημάτων	2 χρόνια Ωδείο Τσακάλωφ 1 χρόνο Ars Nova 6 μήνες Μουσικό Σχολείο Άρτας 15 μήνες Ioannina School of Music (μπάσο, κοντραμπάσο)	Συμμετοχή σε δισκογραφία: 6 δίσκοι  Μέλος μουσικών σχημάτων	The Collective School of Music, Bass Collective (two-week intensive programme)  Σεμινάριο Victor Wooten		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ηλεκτρικό μπάσο, κοντραμπάσο)

38	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΔΑΜ	Βεβαίωση σπουδών κιθάρας του μουσικού πανεπιστημίου Musicians Institute (Hollywood, California, 1998)		Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (1998-2000) Ελληνικό Ωδείο (2000-2004) ARNOVA SCHOOL OF MUSIC (2010-2012) Ωδείο Φ. Νάκας (2003-2014) ISM SCHOOL OF MUSIC (2013-2014)	Συμμετοχή σε 2 CD				Μουσική Δεξιότητα (Ηλεκτρική κιθάρα)
39	ΤΑΠΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Επί πτυχίο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ Μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Πειραιά και στην σχολή βυζαντινής μουσικής «Ρωμανός ο Μελωδός» Αγγλικά (Lower)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες – φεστιβάλ και θεατρικές παραστάσεις με επώνυμους μουσικούς από το 2002 ως σήμερα	12 εξάμηνα (2007-2011), ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου 80 ώρες (2004-2007) ως διδάσκων (407) στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας 7 ακ. έτη (2000-2007) ωρομίσθιος καθηγητής μουσικής στη μουσική σχολή «Εν Χορδαίς» 6 μήνες (1999) καθηγητής μουσικής στο Ωδείο Σταυρούπολης 1 ακ. έτος (1998-1999) Μουσικό Σχολείο Θεσ/νίκης	Εκτενής δισκογραφία με καταξιωμένους μουσικούς	Παρακολούθηση σεμιναρίου Κλασικής Οθωμανικής Μουσικής και Τεχνικής στο Ούτι, του Μουσικού Εργαστηρίου «Λαβύρινθος» (2005)	Πλήθος αναφορών στον Τύπο	Μουσική Δεξιότητα I-VII (ούτι)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (πολίτικο λαούτο)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (ταμπουράς-σαζ)  Μουσική Δεξιότητα I-VII (μαντολίνο)  Μουσικά Σύνολα I-V	
40	ΤΡΑΓΟΥΔΑΡΑ ΜΑΡΙΝΑ	Πτυχίο Ακορντεόν, Ωδείο Άρτας 1992, 1986 Πτυχίο Αρμονίας, Ωδείο Ορφείο Αθηνών, 1998 Πτυχίο Αντίστιξης, Ωδείο Ωρφείο Αθηνών, 2000 Πτυχίο Φυγής, Πρότυπον Ωδείο Ανατολικής Αττικής, 2004 Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων, Ωδείο Ωρφείο Αθηνών, 2001 First Certificate in English, International Examinations, University of Cambridge, Άρτα 1990 Proficiency Diploma in English, Oxford College of Alexandria, 2002 ECDL Start,	Συμμετοχή ως μουσικός σε 3 εκδηλώσεις του Λαογραφικού Πολιτιστικού Συλλόγου "Το Εργαστήρι", σε ένα Φεστιβάλ του Δήμου Φιλοθέης και σε μουσικές εκδηλώσεις της Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Φιλοθέης	2 εξάμηνα ΤΛΠΜ 3 ακ. Έτη, Διδασκαλία Ακορντεόν και Αρμόνιο στο Ωδείο Άρτας (Σύλλογος "Φίλοι του Βιβλίου") 2 έτη διδασκαλία Ακορντεόν, Αρμόνιο και άλλα μουσικά όργανα στον Πολιτιστικό - Αθλητικό Σύλλογο Φαναρίου Διδασκαλία Ακορντεόν, Αρμόνιο, Χορωδία, Οργάνωση Συναυλιών στην Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Δήμου Φιλοθέης (δεν αναφέρεται ο χρόνος απασχόλησης στην σχετική βεβαίωση) 2 έτη διδασκαλία ακορντεόν, Αρμόνιο, Χορωδία και Θεωρητικά στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Φιλοθέης					Μουσική Δεξιότητα I-VII (ακορντεόν)

		IEK Έρευνα, 2003						
41	ΓΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	<p>Πτυχίο μουσικολογίας ΑΠΘ (2002)</p> <p>Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (1993)</p> <p>Δίπλωμα Σαξόφωνου , Ωδείο Μασσίγγου 2004 (2012)</p> <p>Πτυχίο Φούγκας, Κρατικό Ωδείο Θεσ/κης (2003)</p> <p>Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων (2001)</p> <p>Δίπλωμα Βυζαντινής (2011)</p> <p>Πτυχίο Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής (2009)</p> <p>Πτυχίο Αντίστιξης (2001)</p> <p>Πτυχίο Αρμονίας (1999)</p>	<p>Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Μουσικός 8/2/2000 έως 23/4/2000</p> <p>Καφέ «ΦΥΓΗ», Μουσικός (σαξόφωνο-φλάουτο) 1/12/2000 έως 15/5/2001</p>	<p>10 εξάμηνα ΤΑΠΜ , ΤΕΙ Ηπείρου (2002-2008)</p> <p>5 εξάμηνα Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Βελλάς Ιωαννίνων (2009-2014)</p> <p>6 έτη Β΄ Βαθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο)</p> <p>2 έτη ΩΔΕΙΟ Ars Nova</p> <p>1 έτος Μουσική σχολή Ioannina School of Music</p>	<p>Συμμετοχή σε 3 δισκογραφικές παραγωγές</p> <p>Συμμετοχή σε συναυλίες, φεστιβάλ και θεατρικές παραστάσεις</p>	<p>Σημειώσεις Μαθημάτων ΤΑΠΜ</p> <p>Σημειώσεις μαθημάτων ΔΕΑ Βελλάς</p> <p>3 δημοσιευμένα άρθρα</p>		<p>Μουσική Δεξιότητα I-VII</p> <p>Σαξόφωνο</p>
42	ΓΣΙΟΛΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Γερμανικά	<p>ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ</p> <p>Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες – φεστιβάλ και θεατρικές παραστάσεις με επώνυμους μουσικούς από το 2002 ως σήμερα</p>	<p>16 εξάμηνα ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου</p> <p>4 ακ. έτη Ωδείο «Αφών Αρoutsίδη»</p> <p>3 ακ. έτη Σεμινάρια Λαϊκής Μουσικής στο Ωδείο Τούμπας Κ. Μασσίγγου</p>	Εκτενής δισκογραφία			<p>Μουσική Δεξιότητα I-VII (ακορντεόν)</p> <p>Μουσικά Σύνολα I-V</p>
43	ΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		<p>ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ</p> <p>ως ερμηνευτής, ενορχηστρωτής</p> <p>Ενεργός τραγουδιστής από το 1993</p> <p>Συνθετικό και στιχουργικό έργο</p>	3 έτη Ars Nova και Ωδείο Φίλιππος Νάκας	<p>2 προσωπικούς δίσκους</p> <p>4 δίσκους με το σχήμα ΤΡΙΦΩΝΟ</p> <p>Συνεργασίες με καταξιωμένους ερμηνευτές και δημιουργούς (Λυδάκης, Περρίδης, Γαλάνη, Μητροπάνος, Χατζής, Γλυκερία, Κότσιρας κα)</p>		<p>Πολυάριθμες αναφορές στον τύπο</p>	<p>Μουσική δεξιότητα I-VII (φωνητική)</p> <p>Μουσικά σύνολα I-V</p>

44	ΦΑΝΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	Πτυχίο Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ (ΑΠΘ)  Πτυχίο Μουσικολογίας ΠΑΜΑΚ (2013)  Αγγλικά και Γερμανικά		7 μήνες Μουσικό Σχολείο Αργολίδας 14 μέρες Μουσικό Σχολείο Αμυνταίου	Συμμετοχή σε παραδοσιακά σχήματα  1 ηχογράφιση			Ψαλτική  Μουσική δεξιοότητα φωνητική I-VII
45	ΦΛΟΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Εργοδηγός δομικών έργων Πτυχίο βυζαντινής μουσικής (Ορφείο ωδείο, 2001)	Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία	ΓΛΠΜ (2002-2009): 16 εξάμηνα	Αναφορές στο βιογραφικό χωρίς βεβαιώσεις. Παρατίθεται 1 CD «Τραγούδια και σκοποί της Ηπείρου»	3 βιβλία για το βιολί (Εκδόσεις Νάκας)	Δεν έχουν κατατεθεί	Μουσική Δεξιότητα Βιολί I-VII
46	ΧΑΤΖΗΜΑΚΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ (2010)  Master of Arts(2011) CENTRAL SAINT MARTINS COLLEGE OF ART AND DESIGN-UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON  Υποψήφιος διδάκτωρ, BATH SPA UNIVERSITY  Πτυχίο Αρμονίας (2007)  Αγγλικά, Γερμανικά (ZDAF)	Συμμετοχή σε συναυλίες από το 2003  Συνθετικό έργο	1 ΧΡΟΝΟΣ, 3-HOUSE CHILDREN'S CLUB, LONDON  2 ΜΗΝΕΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ  10 ΧΡΟΝΙΑ, ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Δισκογραφικές συμμετοχές (3)  Συνθετικό έργο	Βραβεία-διακρίσεις (3)  Σύνθεση  Project με εικαστικούς καλλιτέχνες  Μουσική ερμηνεία		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Λύρα κρητική)  Μουσικά Σύνολα I-V  Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μαντολίνο)  Μουσική καταγραφή  Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I  Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες  Θεωρία της λαϊκής μουσικής II  Ελληνική δισκογραφία
47	Bal Yurtsever Baris	Τούρκικα Πιστοποιητικό ελληνομάθειας με Άριστα	Ενεργός μουσικός από το 1999. Σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για συμμετοχή στις παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (1999) Συμμετοχή σε πολυάριθμες συναυλίες και εκδηλώσεις	ΓΛΠΜ (2006-2011) 5 έτη «Εν χορδαίς» 7 έτη Σύλλογος «Ρωμανός ο μελωδός» 12 έτη Εργαστήρι τεχνών «Πνοή» 4 έτη (Σεμινάρια του τροπικού συστήματος των Μακάμ και της Λόγιας Ανατολικής Μουσικής)	2 προσωπικούς δίσκους  Συμμετοχή σε 4 δισκογραφικές παραγωγές (βλ. προσωπική ιστοσελίδα)	Παρακολούθηση σεμιναρίων Κλασικής Οθωμανικής Μουσικής	Αρκετές αναφορές για συναυλίες κυρίως σούφικης και οθωμανικής κλασικής μουσικής	Μουσική Δεξιότητα Σάζι-ταμπούρας I-VII  Μουσική Δεξιότητα Πολίτικο λαούτο I-VII  Μουσική Δεξιότητα Ταμπούρ I-VII  Μουσική Δεξιότητα Τοξωτός ταμπούρας I-VII  Μουσικά σύνολα I-V  Λόγια Μουσική της Ανατολής

									Μακάμ και Μορφολογία Ι
									Μακάμ και Μορφολογία ΙΙ